

全国がうらやむ! 別府で
一夜限りの夢のライブが実現!



そして90年後、「旅人をねんごろにせよ」はロックになった。

「旅人をねんごろにせよ」という名言でおもてなしの心を説いた「油屋熊八」が「亀の井自動車株式会社」を設立してから約90年。
ユニークなアイデアで別府温泉を世界的に有名にした情熱やおもてなしの心は今に受け継がれ、音楽の一夜となって開花します。

亀の井バス創立90周年記念 / 別府市公会堂90周年 記念事業

SPAROCK 1928

鈴木茂スペシャルコンサート

2017.4/23sun 2/18sat チケット発売開始

◎会場:別府市公会堂 大ホール ◎開場16:15 / 開演17:00
鈴木茂 (Vo,G)、林立夫 (Drs)、小原礼 (B)、柴田俊文 (Key)、スペシャルゲスト:杉真理 (Vo,G)

◎料金:前売7,500円(税込) ※全自由席、整理番号付、小学生以上有料/未就学児童膝上無料(席が必要な場合はチケット必要) 【ローソンチケット】0574-084-008 [Lコード:81620]、【チケットぴあ】0570-02-9999 [Pコード:317-407]、【e+】◎チケットお問合せ:BEA092-712-4221 ◎主催:亀の井バス ◎後援:別府市、別府市教育委員会、大分合同新聞社、今日新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、FM大分 ◎企画制作:BEA、西鉄エージェンシー ◎協力:TONE、ホテルニューツルタ

出演アーティスト プロフィール



■鈴木茂 (Vo,G) ボーカル・ギター

1970年アルバム「はっぴいえんど」をリリース。3枚のアルバムを発表しはっぴいえんど解散。と同時に1974年単身L.A.に渡り、ソロアルバム「BAND WAGON」を完成させる。帰国後、アルバムリリースに合わせ鈴木茂 & ハックルバックを結成し、全国ツアーを行う。その後「ティン・パン・アレー」のメンバーとして数多くのセッション活動を重ね、ソロとしても7枚のアルバムを発表するかわら、スタジオワーク、LIVEサポート、アレンジャー、プロデューサーとしても活躍。2003年、再び自らのBANDとして「鈴木茂BAND」を結成、現在は「完熟トリオ」としてもLIVE活動に力を入れている。同時に、自身のサウンドを表現するエフェクターを各種製作し、ホームページにて販売も行っている。



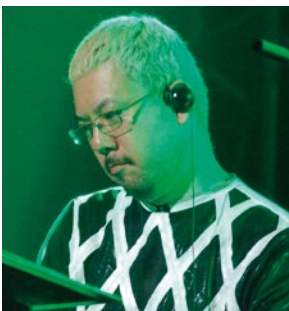
■林立夫 (Drs) ドラム

1951年5月21日生まれ、東京都出身。12才から兄の影響でドラムを始める。1972年より細野晴臣、鈴木茂、松任谷正隆とキャラメル・ママで活動を開始。その後、ティン・パン・アレーと改名し、荒井由実、南佳孝、吉田美奈子、いしだあゆみ、大滝詠一、矢野顕子、小坂忠、雪村いずみ、スリー・ディグリーズらの作品に携わる。70年代、パラシュート、アラゴンなどのバンドで活躍するが、80年代半ばに音楽活動休止。1996年、荒井由実 The Concert with old Friends で活動再開。1999年から始まったイベント「GROOVE DYNASTY」の企画・プロデュースを担当。2000年には25年ぶりに細野晴臣、鈴木茂と「TIN PAN」結成。2002年、音楽レーベル「SOFT EDGE」を設立。現在は細野晴臣、小坂忠、大貫妙子、矢野顕子、等の作品・ツアーに参加。2015年、世界的に活躍するドラマー沼澤尚と共に高橋幸宏、鈴木茂、他が参加するカバー・ユニット「AFTER SCHOOL HANGOUT」を結成。



■小原礼 (B) ベース

1951年11月17日東京生まれ。1972年にサディスティック・ミカ・バンドにベーシストとして参加。日本のバンドとして初めてイギリス・デビューしてその名を轟かせる。その後、渡米して、イアン・マクレガン・バンドに参加。ロン・ウッド、キース・リチャーズ、ジム・ケルトナーらとも共演。そしてグラミー賞歌手ボニー・レイットとツアーを共にした。1988年初ソロアルバム「ピカレスク」発表。ロック専門誌で年間ベストアルバムに選ばれる。2014年3月12日屋敷豪太とのユニット「ザ・ルネッサンス」で、徳間ジャパンコミュニケーションズより『Renaissance 1er』をリリース。



■柴田俊文 (key) キーボード

1961年7月29日生まれ。東京都出身。4歳からクラシックピアノを始め、中学の頃より音楽大学を目指す。時を同じくして、ジャズやロックのレコードを聴きはじめ、洋楽のすばらしさに惹かれて同級生などとバンドを結成。18歳でギタリスト佐橋佳幸らと共にロックバンド『UGUISS』を結成。1983年エピックソニーより『UGUISS』アルバムデビュー。1985年バンド解散後、各アーティストのサポートキーボディストとして活躍の場を広げる。同時期よりスタジオミュージシャンやアレンジの仕事も手掛ける。1989年宮原学らとともに『BABY'S BREATH』結成。2枚のアルバムをキューンソニーよりリリース。1990年解散。以後スタジオワークを中心として、キーボード全般の演奏（特にアコースティックピアノ、 Hammondオルガンが中心）、アレンジ、プロデュース等を手掛け現在に至る。



■杉真理 (Vo,G) ボーカル・ギター

1954年3月14日福岡県生まれ。1977年『Mari & RedStripes』でデビュー。1982年大滝詠一、佐野元春によるアルバム『ナイアガラ・トライアングルVol.2』で脚光を浴びる。ソロ活動と並行し、ソングライター、プロデューサーとして山口百恵、松田聖子、須藤薫ら数多くのアーティストに作品を提供。また多くの著名アーティストとの交流も盛んで、松尾清憲らとの「BOX」、村田和人との「アロハ・ブラザーズ」、鈴木茂もメンバーの一員である「Just 4 Rhythm」など、ユニット活動も積極的に行う。CM作品も多く手がけ、サントリーウイスキー『ウイスキーが、お好きでしょ』は多くのアーティストにカバーされている。最新オリジナルアルバムは『THIS IS POP』(2014年・徳間ジャパン)。2016年8月に1986年発表の『SABRINA -30th Anniversary Deluxe Edition』(ソニー)が吉田保リマスターリングにてリリースされた。2017年3月、デビュー40周年を迎える。