

継承と創造、そして飛躍の予感  
第19回大分県民芸術文化祭参加行事

第33回国民文化祭・おおいた2018  
第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会プレイベント

# 大分ニキ展

# 2017



## OITA NIKI EXHIBITION PAINTINGS & SCULPTURES

### ■会期

2017.8.29(火)~9.3(日)

AM10:00~PM6:00

最終日 PM4:00

### ■会場

大分県立美術館展示室B  
(北側) 3階

大分市寿町2番1号

Tel:097-533-4500

### ■後援

大分合同新聞社  
大分県民芸術文化祭実行委員会  
大分県芸術文化振興会議  
大分県美術協会  
OBS大分放送  
TOSテレビ大分  
OAB大分朝日放送  
大分ケーブルテレコム

# 大分二紀展2017 出品目録

## ■ 絵画

安東 芳子

- 愛した犬 100P
- 愛した犬 100P

池部 俊之

- む・す・ぶ 2017-I 100S
- む・す・ぶ 2017-II 100S

準会員 井田 孝子

- 「透過光」 I 130F
- 「透過光」 II 130F

井元千穂子

- 2017-一刻-1 100F
- 2017-一刻-2 80F

準会員 大渡 尚己

- ある磨崖仏 130F
- ある磨崖仏 50F

準会員 川上 英明

- Composition 2017-A 130F
- Composition 2017-B 130F

五反田真知子

- 真知子の日記 (1) 80F
- 真知子の日記 (2) 80F

準会員 下村 尚子

- 侵入者・楽園 2017-I 130F
- 侵入者・楽園 2017-II 130F

準会員 首藤 宏道

- 歩くような速さで 120F
- 1 オクターブ 149.5×249.5cm
- だんだん速く 120F

## 竹内 昭文

- 学園祭をしよう 100F
- 学園祭をしよう II 100F

## 谷川 広人

- time slip (タイムスリップ) 100F
- 蓮女 (れんにょ) 100S
- 如への旅 100S

## 会 員 仲築間英人

- ポカラン (インド) の思い出 150F

## 新井川久恵

- 水辺・2017 100F
- いのちA・2017 100F
- いのちB・2017 100F

## 堀 佐和子

- 記憶の引き出し I 100F
- 記憶の引き出し II 100F

## 八坂 健司

- 塊 (怒) 100F
- 塊 (哀) 100F

## 委 員 山崎哲一郎

- 生命の残象 2017 200F

## ■ 彫刻

### 準会員 辛島 早苗

- ゆうこ 170×45×45cm
- まゆみ 165×45×50cm

### 準会員 溝口 晴美

- 時の流れ I '17 60×50×90cm
- 時の流れ II '17 60×50×80cm

## 二 紀 会

1947年（昭和22年）旧二科会の錚々たるメンバーであった熊谷守一、黒田重太郎、中川紀元、正宗得三郎、鍋井克之、横井礼市、宮本三郎、田村孝之介、栗原信の9名によって第二紀会が創立され、9月に第1回展が開催された。1944年（昭和19年）に解散した二科会の活動を第一期とし、第二の紀元を画するという意図であった。1953年（昭和28年）第7回展から名称を二紀会と改名、1967年（昭和42年）に社団法人となり、初代理事長に宮本三郎。現、山本貞理事長は5代目になる。今日、二紀会（一般社団法人）は、美術界で最も活動的で個性的な作家集団として各種美術コンクールで多くの受賞者を輩出し高く評価されている。

## 二 紀 会 主 張

美術の価値を流派の新旧に置かず、皮相の類型化を排する。



具象・非具象を論じない。流行によって時代を誤ることを極力避ける。



真に新たな価値を目指し、創造的な個性の発現を尊重する。



情実を排しつつ、新人を抜擢し、これを積極的に世に送ることに努める。

### 一般社団法人 二 紀 会 大 分 支 部

支 部 長 山崎哲一郎 〒870-1150 大分市小野鶴南2-2-5  
Tel : 097-541-0477

事務局長 仲築間英人 〒870-0307 大分市坂ノ市中央5-5-8  
Tel : 097-592-4973